

CATALOGUE 2020/2021



**CATALOGUE
DES
FORMATIONS**

PRÉSENTIELLES - HYBRIDES - EN LIGNE

FLE ADRIEN PAYET

EXPERT PÉDAGOGIQUE

WWW.FLE-ADRIENPAYET.COM

Biographie

ADRIEN PAYET



Enseignant, comédien et metteur en scène, Adrien Payet est spécialiste de l'enseignement du français par le jeu et le théâtre. Il publie en 2010 chez CLE International l'ouvrage *Activités théâtrales en classe de langue* et anime des formations de formateurs et des missions d'expertise dans une cinquantaine de pays. Il développe de nombreuses formations sur les techniques d'enseignement à distance pour motiver et dynamiser les classes virtuelles. Il est co-auteur de plusieurs méthodes pour enfants et adolescents ainsi que de préparation au DELF. Il est également rédacteur permanent de la revue *Le français dans le monde* depuis sa 400ème parution.

Plus d'information sur :

<http://www.fle-adrienpayet.com/>.

SOMMAIRE

DES FORMATIONS

1. Techniques d'animation de la classe virtuelle (p.5)
2. Conception de ressources pour les cours en ligne (p.6)
3. Réussir son enseignement hybride (p.7)
4. Travailler la phonétique en ligne (p.8)
5. Les outils pour évaluer en ligne (p.9)
6. Créer des capsules vidéo pour les cours en ligne (p.10)
7. Enseigner aux enfants à distance (p.11)
8. Motiver les adolescents par le numérique (p.12)
9. Enseigner aux migrants à distance (p.13)
10. Jouer au théâtre à distance c'est possible ! (p.14)
11. Concevoir et animer des escape games numériques ou hybrides. (p.15)

DES ANIMATIONS POUR VOS CLASSES

1. Pièce de théâtre en ligne et en direct : "Il était une fois le français" (p.17)
2. Escape games numériques animés en direct par nos soins (p.18)



Formats et tarifs

Valables pour l'année 2020-2021

En présentiel

Atelier de 6 heures : 510€
Atelier de 9 heures : 675€
Atelier de 12 heures : 840€
Atelier de 18 heures : 1260€
Atelier de 30 heures : 1950€

A distance :

Webinaire d'1 heure : 200€
Webinaire d'1h30 : 250€
Atelier de 3 heures : 375€
Atelier de 6 heures : 690€
Atelier de 9 heures : 855€
Atelier de 15 heures : 1350€

Formule hybride :

Devis personnalisé sur demande.
Exemple de formule 12h :
Atelier 1 (3h) en ligne + atelier 2 (6h) en présentiel + atelier 3 (3h) en ligne.
Total : 12 heures / Tarif hybride : 840€

Animation

Pièce de théâtre en ligne (1h) : 480€
Escape Game (1h) avec animation : 180€

30% de réduction
pour toute action
présentielle en 2021
(formule hybride
incluse)

Fin de la réduction le
20 octobre 2020 à minuit



TECHNIQUES D'ANIMATION DE LA CLASSE VIRTUELLE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE.
Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP
Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau
d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Dans cet atelier particulièrement pratique les participants découvrent de nombreuses techniques pour animer des classes virtuelles dynamiques et interactives. L'objectif est d'une part de faire ressortir tout le potentiel de votre logiciel de vidéoconférence pour favoriser les interactions, mais aussi de découvrir de nouveaux outils utiles à la gestion de classe (gestion de la prise de parole, création de groupe, gestion du temps, des consignes etc.) Plusieurs activités motivantes et rituels adaptés aux cours en ligne sont proposés.

OBJECTIFS

01

Animer une classe virtuelle avec un maximum d'interactions

02

Découvrir des activités et applications en ligne pour enseigner le français d'une manière agréable et divertissante.

03

Faciliter la participation et la gestion des groupes dans la classe virtuelle

04

Mettre en place des projets motivants et innovants en ligne

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 9 heures

En webinaire : 1h30



CONCEPTION DE RESSOURCES POUR LES COURS EN LIGNE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier a pour but de faire découvrir d'une manière très pratique les principaux outils de création de ressources pour l'enseignement du français langue étrangère. L'objectif est de permettre à la fin de la formation de rendre chaque enseignant autonome dans la création de ses cours selon son/ses public(s) et ses objectifs. Nous travaillerons principalement sur la version gratuite de Genially mais aborderons également d'autres outils en ligne (Learningapps, H5P, Kahoot, Canva, Mentimeter, Educop etc.).

OBJECTIFS

01

Découvrir et tester des logiciels permettant de créer gratuitement des ressources pour la classe.

02

Apprendre à concevoir un matériel efficace et adapté au contexte d'enseignement et au public visé.

03

Savoir où trouver des images, musiques et vidéos libres de droits.

+

Possibilité d'inclure la formation "Créer des capsules vidéo" (p.10) dans cet atelier.

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 9-12 heures

En webinaire : 1h30

RÉUSSIR SON ENSEIGNEMENT HYBRIDE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE.
Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP
Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau
d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Dans cet atelier nous travaillons d'abord sur la notion de progression et de découpage du cours hybride à partir d'exemples et de cas pratiques. Plusieurs outils simples et gratuits sont présentés pour évaluer les apprenants, travailler la production écrite, réaliser des projets et faciliter la pratique du français en dehors de la classe. Nous verrons également comment l'enseignement hybride facilite la gestion de l'hétérogénéité et la mise en place d'une pédagogie différenciée et les outils utiles à cet effet.

OBJECTIFS

01

Apprendre à séquencer un cours hybride pour le rendre équilibré et effectif.

02

Se servir des outils numériques comme un apport complémentaire pour l'évaluation.

03

Utiliser les outils numériques pour faciliter une pédagogie différenciée.

04

S'aider d'applications numériques pour mettre en place des projets motivant et poursuivre la pratique du français.

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 9 heures

En webinaire : 1h / 1h30



TRAVAILLER LA PHONÉTIQUE EN LIGNE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE, FLS, FLI, FLP et Alpha.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 25.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier très pratique propose différentes techniques ainsi que des ressources en ligne gratuites pour travailler efficacement la phonétique. L'atelier s'articule sur ces différents objectifs : la sensibilisation, la discrimination, l'articulation et la production.

Des activités de phonétique corporelle sont également proposées pour apprendre à mieux différencier et mémoriser les phonèmes du français.

OBJECTIFS

01

Découvrir des ressources en ligne gratuites pour travailler efficacement la phonétique

02

Tester des activités de phonétique corporelle pour mieux différencier et mémoriser les phonèmes du français.

03

Découvrir des applications notamment de reconnaissance vocale pour s'entraîner à bonne prononciation de mots en français

04

Découvrir de nombreux jeux pour travailler la phonétique autrement.

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 heures

En webinaire : 1h



LES OUTILS POUR ÉVALUER EN LIGNE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose des techniques concrètes pour corriger et évaluer les apprenants à distance. Plusieurs outils seront présentés pour faciliter la notation et le suivi personnalisé des élèves. Une partie sur la co-correction sera également proposée. Lors de l'atelier les participants manipulent les outils pour mieux se les approprier. A partir du format de 6 heures ils apprennent à élaborer un questionnaire en ligne d'évaluation sur les quatre compétences. Une partie sur les certifications DELF-DALF peut être ajoutée selon la demande.

OBJECTIFS

01

Comprendre les spécificités, les atouts et les limites de l'évaluation à distance.

02

Apprendre à utiliser Google Forms pour créer des questionnaires d'évaluation à correction automatique et manuelle.

03

Développer des démarches ludiques d'évaluation avec Kahoot et Plickers.

04

Découvrir des outils concrets pour faciliter la correction, la co-correction et l'auto-correction de l'écrit et de l'oral.

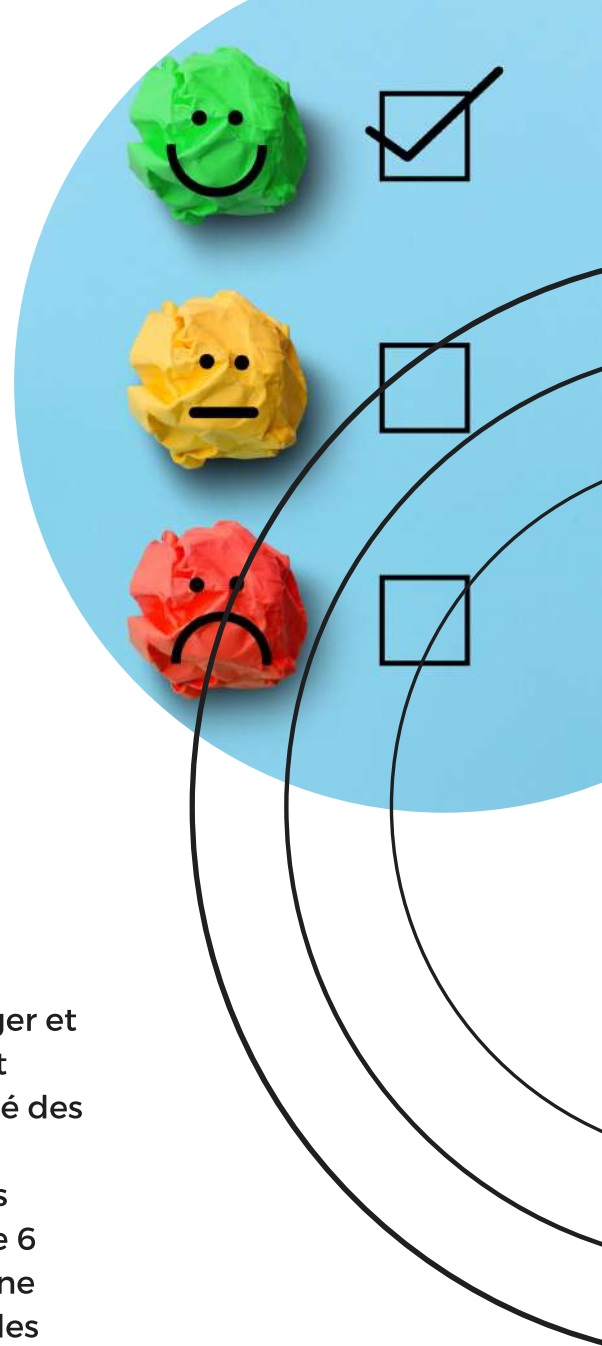
FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 12 heures

En webinaire : 1h / 1h30



CRÉER DES CAPSULES VIDÉO POUR LES COURS EN LIGNE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier très pratique propose de découvrir trois outils pour la création de capsule : Prezi Video, Powtoon et VideoScribe.

Après avoir découvert ces outils et travaillé sur les techniques de conception et de scénarisation, les participants réalisent leur première capsule en petit groupe pendant l'atelier.

OBJECTIFS

01

Identifier les différents types de capsules vidéo et découvrir trois outils faciles d'utilisation.

02

Créer un scénario efficace pour rendre sa capsule claire et captivante.

03

Apprendre à moduler sa voix et garder l'attention du public.

04

Réaliser en petit groupe une capsule avec le logiciel Prezi video.

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 9 heures

En webinaire : 1h / 1h30



ENSEIGNER AUX ENFANTS DISTANCE



MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier est spécifiquement dirigés aux enseignants de primaire et début collège. Nous y abordons différentes techniques pour enseigner aux enfants et pré-adolescents à distance. De nombreuses ressources et activités gratuites à réaliser en ligne ou devant la webcam sont proposées : jeux en ligne, utilisation d'objets et de marionnettes, arts manuels en ligne, jeux de théâtre, chansons etc.

OBJECTIFS

01

Animer une classe virtuelle ludique et avec un maximum d'interactions

02

Découvrir de nombreux jeux et applications en ligne adaptés aux enfants et pré-adolescents

03

Apprendre à utiliser pleinement le nouvel environnement de l'enfant (à partir de tout ce que l'on peut trouver dans sa maison).

04

Mettre en place des projets motivants et innovants en ligne

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 9 heures

En webinaire : 1h / 1h30

MOTIVER LES ADOLESCENT PAR LE NUMÉRIQUE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose plusieurs propositions concrètes pour motiver les adolescents à distance en s'appuyant notamment sur la technologie et les réseaux sociaux. De nombreuses activités, ressources ciblées ainsi que des projets vous sont proposés pour éveiller et faire perdurer l'intérêt des adolescents dans les cours en ligne.

OBJECTIFS

01

Découvrir et tester des ressources et applications appréciées des adolescents.

02

Motiver les adolescents à l'aide du numérique.

03

Faciliter la coopération et le travail d'équipe à distance.

04

Mettre en place des projets motivants et innovants en ligne.

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 9 heures

En webinaire : 1h / 1h30



ENSEIGNER AUX MIGRANTS À DISTANCE

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE, FLS, FLI, FLP et Alpha.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier est dirigé aux formateurs et formatrices travaillant avec un public de migrants, en FLE, FLI (Français Langue d'Intégration), Alpha ou encore dans le cadre des ateliers sociolinguistiques (ASL). Nous proposons des activités pratiques avec et sans technologie, possible sur les téléphones portables et adaptées aux différents profils d'apprenants (lecteurs, non lecteurs, scolarisés ou non etc.) dès le niveau A1.1. Un focus est donné sur la communication dans le cadre de situations concrètes (Préfecture, Poste, Pôle Emploi etc.) et professionnelles.

OBJECTIFS

01

Découvrir des ressources utiles et adaptées à l'enseignement aux migrants.

02

Découvrir et tester des logiciels et applications utilisables sur téléphone et avec peu de connexion internet.

03

Faciliter la participation, la gestion du temps et des consignes dans la classe virtuelle.

04

Découvrir des activités sans technologie possibles en présentiel ou devant la webcam dès le niveau A1.1

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 heures



JOUER AU THÉÂTRE À DISTANCE C'EST POSSIBLE !

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 25.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Dans cet atelier très ludique nous laissons un peu de côté la technologie pour nous concentrer sur le corps et l'expression orale. Les participants ont l'occasion de tester plusieurs jeux de théâtre face à la webcam, spécialement adaptés à l'enseignement à distance. Nous réalisons ensemble des jeux de groupe, des jeux d'expression verbale et non verbale, des jeux de rôle et découvrons leurs multiples intérêts pour l'apprentissage du français.

OBJECTIFS

01

Découvrir des jeux simples pour s'approprier et mémoriser le vocabulaire et la grammaire par le corps.

02

Découvrir les différents types de jeux de rôle et leur utilisation en classe (virtuelle comme présenteielle)

03

Faciliter la cohésion de groupe et la prise de confiance.

+

À partir du format de 9 heures, possibilité d'ajouter un travail autour de la mise en scène à distance ou en présence.

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 30 heures

Format recommandé : 6-15 heures

En webinaire : 1h30



CONCEVOIR ET ANIMER DES ESCAPE GAMES NUMÉRIQUE OU HYBRIDES

MODALITÉ

Cette formation est dirigée aux enseignants de FLE. Elle est adaptable aux enseignants de DNL, FLS, FLI, FLP Alpha et FOS.

Elle peut se suivre :

- en présentiel
- 100% à distance
- d'une manière hybride

Le nombre de participants est limité à 35.

Le contenu peut être adapté selon le niveau d'expérience des participants.

RÉSUMÉ

Cet atelier propose de découvrir d'une manière pratique les grandes étapes pour créer son propre escape game (jeu d'évasion en français) numérique ou présentiel. Nous y abordons notamment la conception du scénario, la création des énigmes et leur organisation (agencement des énigmes sur le logiciel etc.). A la fin de l'atelier les participants seront en mesure de créer un escape game en FLE ou multidisciplinaire et adapté à différents âges et niveaux de langue.

OBJECTIFS

01

Découvrir les outils pour créer un jeu d'évasion numérique ou présentiel à visée pédagogique.

02

Apprendre à concevoir un scénario motivant pour le jeu d'évasion.

03

Apprendre à créer des énigmes en lien avec la/les matière(s) enseignée(s) et créer un agencement cohérent.

04

Motiver leurs apprenants avec un projet ludique et innovant.

Possibilité de commander une animation Escape Game virtuelle ou présentielle (cf. p.18)

FORMATS

En atelier :

Minimum 3 heures / Maximum 15 heures

Format recommandé : 6 à 9 heures

En webinaire : 1h30



LES ANIMATIONS

A DISTANCE ET EN PRÉSENCE

REPRÉSENTATION THÉÂTRALE EN LIGNE ET EN DIRECT !

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN PRÉSENTIEL



MODALITÉ

La pièce de théâtre est en français, elle est accessible dès le niveau fin A1. Nous vous proposons les modalités suivantes :

- en présentiel
- 100% à distance et en direct
- Un replay est disponible en cas de problèmes techniques

Nombre maximum de spectateurs :

- En ligne 100 (ou plus selon votre propre logiciel de webinaire)
- En présentiel : 300

LA PIÈCE : IL ÉTAIT UNE FOIS LE FRANÇAIS

Pour séduire Louise, la femme qu'il aime, Clément doit s'améliorer en français. Elle se moque de lui à cause de ses phrases mal tournées et de ses verbes mal conjugués. C'est sans espoir, pense-t-il, car il a toujours été mauvais en français ! Heureusement, les talents de comédienne de Louise les feront voyager dans des histoires pleines d'aventures et d'humour à la découverte de la grammaire et de la langue française.

Cette pièce qui mêle théâtre, vidéo, ombres et manipulation d'objets plonge les spectateurs dans un univers débordant d'imagination pour changer à jamais leur vision de la langue française. Elle est accessible dès le niveau A1 acquis pour un public d'enfants du primaire, de collégiens, de lycéens et d'adultes. On rit beaucoup et on apprend sans s'en rendre compte ! Le dossier pédagogique permet de revenir sur les pistes mnémotechniques proposées par l'auteur.

FORMATS

Durée de la représentation : 1h

Comédiens sur scène : 2

Tarif (présentiel comme à distance) : 480 euros

ESCAPE GAME NUMÉRIQUE ANIMÉ EN DIRECT

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN PRÉSENTIEL

MODALITÉ

Le jeu d'évasion est animé par nos soins :

- soit en présentiel
- soit 100% à distance et en direct

Nombre maximum de joueurs par session : 20

Nos jeux d'évasion sont modulables selon le public (âge et niveau) à partir de 8 ans, du niveau A1 au niveau C1.

NOS JEUX D'ÉVASION

Comme son nom l'indique le but de ce jeu est de s'évader. Les participants sont plongés dans une histoire grâce à un décor et une atmosphère sonore. Ils sont « enfermés » dans une pièce et ont une heure pour sortir. Pour cela ils devront résoudre un certain nombre d'énigmes faisant appel à leur logique leur connaissance du français et leur capacité à coopérer.

Plusieurs scénarios sont proposés tout au long de l'année :

- Le vol de la Joconde
 - Le mystère de l'école B316
 - Les catacombes
 - Braquage à Monte Carlo
- etc.

Tous nos jeux d'évasion sont originaux et authentiques !

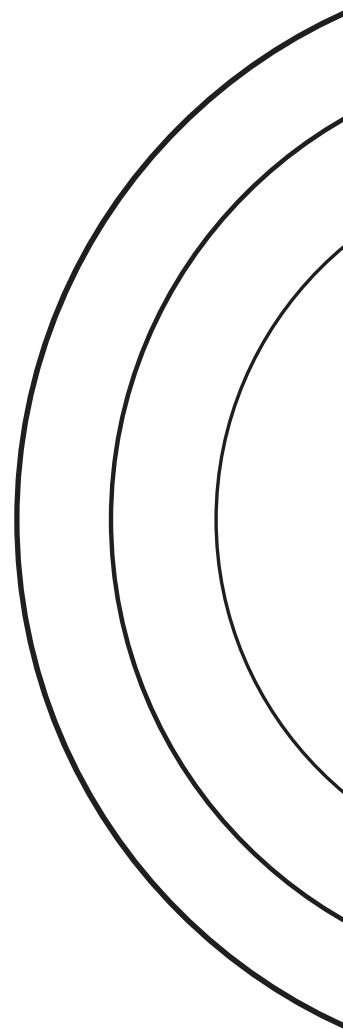
Nous contacter pour obtenir plus d'informations. Nous vous conseillerons un scénario selon votre public et vos objectifs.

FORMATS

Durée du jeu : 1h

Animateur : 1 à 2 selon le cas

Tarif (présentiel comme à distance) : 180 euros/séance



FLE ADRIEN PAYET

CONTACTS

WWW.FLE-ADRIENPAYET.COM

adrien-payet@hotmail.com

info@fle-adrienpayet.com

+34 695 737 034



FLE ADRIEN PAYET



FLE ADRIEN PAYET



ADRIEN PAYET